**Педагогический совет № 2 на тему:**

**Современные подходы к организации работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников в условиях ФГОС ДО»**

**(форма: русские посиделки)**

**06.12.2024**

Цель: систематизация знаний педагогов об организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по вопросам духовно- нравственного воспитания средствами народной культуры.

**Задачи:**

* Развивать творческую активность и инициативу педагогов;
* Повышать интерес педагогов к расширению своих знаний о русской народной культуре;
* Проанализировать уровень профессиональной компетенции педагогов в области народного творчества, обычаев и традиций русского народа.

**Форма проведения**: посиделки в русском стиле.

**Повестка дня:**

1. Вступительное слово по теме педсовета (старший воспитатель).

1.1. Викторина «Традиции и обычаи русского народа».

1.2. Актуальность темы.

# 2. Выступление педагогов на тему «Организация работы по приобщению детей дошкольного возраста к русской народной культуре».

3. Семинар-практикум «Приобщение детей к русской народной культуре».

3.1. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к русской народной культуре» (старший воспитатель).

3.2. Конкурс «Хозяева» (старший воспитататель).

3.3. Конкурс «Поговорка — цветочек, пословица — ягодка» (старший воспитатель).

4.5. Конкурс небылиц (старший воспитатель).

4.6. Конкурс «Говори, говори, да не заговаривайся!» (старший воспитатель).

4.7. Пестушка-игра «Сорока-ворона» (старший воспитатель ).

4.8. Сказочная викторина (старший воспитатель).

4.9. Игра «Путаница» (старший воспитатель).

4.10. Конкурс «Волшебные сказочные предметы» (старший воспитатель ).

4.11. Вопрос-ответ «Знатоки рукоделия»(ст.воспитатель )

4.13. Приобщение детей к истокам русской народной культуры через русские хороводы (старший воспитатель ).

5. Решение педагогического совета.

**Ход педсовета**

1. Вступительное слово. Приветствие.

Накрыт стол с самоваром (самовар со связкой бубликов, заварочный чайник с куклой, сахар кусочками, бублики, пряники, варенье, мед и т. п.) Стулья расставлены полукругом.

Музыкальное вступление (русская народная песня).

Старший воспитатель: «Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим,

 И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим».

Гости дорогие, добро пожаловать на наши русские современные посиделки!

Мне начинать досталась роль,

Не путайте с нагрузками,

Я принесла вам хлеб и соль

На посиделки русские!

Жива как память старины

От поколенья старшего.

Важны обряды и слова

Из прошлого из нашего…

 *(Ставит тарелку на стол, а хлеб «путешествует» по кругу, и каждый участник отщипывает от каравая кусочек, макает его в солонку и съедает).*

**-** В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивались полевые работы, и был собран урожай, коротали вечера вместе, устраивали посиделки. Посиделки (посиденка, посидки, посидухи, поседки, посидушка), по словарю В. Даля, есть «сборище крестьянской молодежи по осенним и зимним ночам под видом рукоделья, пряжи, а более для россказней, забав, песен». Посиделки – это встречи с теми, кто приятен, интересен, кто тебе нужен и кому ты нужен для общения, самовыражения.

Вот и я вас решила пригласить посидеть, чайку попить, да позабавиться! Ну чаек то будет позже, самовар пока на подходе, а мы с вами для начала вспомним русские традиции и обычаи.

**1.1. Викторина «Традиции и обычаи русского народа».**

**1)** А вот скажите-ка теперь, что в старину «вторым хлебом» называли? Какой овощ?

а) свекла;

б) репа;

в) капуста.

Крестьяне хранили репу в сыром виде почти всю зиму. В кадки аккуратно укладывали песок, слой репы, снова песок и т.д.

**2)** У славян, наших предков, на столе обязательно должен был постоянно находиться один продукт. Что это?

а) соль;

б) хлеб;

в) квас.

Существовала даже пословица: «Хлеб на стол, так и стол - престол, а хлеба ни куска, так и стол – доска». Постоянное пребывание хлеба на столе должно было обеспечить достаток и благополучие дома.

**3)** Про какие щи крестьяне, как бы сердясь, говорили: «Щи, хоть кнутом хлещи»?

а) крапивные;

б) на рыбном отваре;

в) пустые, т.е. без мяса.

Пустые щи ели только в пост, а если весь год пустые щи хлебать – как тут на щи не осерчать?

**4)** Какой из русских праздников получил в народных поговорках такие яркие эпитеты, «широкая», «веселая»?

а) Троица;

б) Пасха;

в) Масленица.

Масленица, проводы зимы и встреча весны, – один из самых веселых праздников. Перед Масленицей закупали много продуктов, ведь даже бедняк гулял на широкую ногу. Этот праздник немыслим без блинов, их пекли каждый день.

**5)** Когда в деревне устраивались колядки?

а) на Иванов день;

б) на Рождество;

в) на Пасху.

На Рождество колядующие еще и устраивали представления с помощью вертепа. Это такой ящик с куклами, а разыгрывали, конечно, сцены из Евангелия. Ходит молодежь с вертепом и звездою (а то и без них) по домам, славит Христа, желает хозяевам здоровья и добра, за что получает подарки. Не одаришь – соответствующие пожелания будут.

**6)** О каком древнейшем музыкальном инструменте говорят, что он подобен звучанию целого оркестра?

а) колокол;

б) пастушья дудка;

в) гусли.

Говорят, что у каждого колокола свой яркий и неповторимый голос. Колокол звучал не только во время церковной службы. На Пасху с колокольни можно было услышать и народную музыку: «барыню» или «камаринскую». До сих пор сохранился такой обычай: целую неделю после Пасхи любой желающий может подняться на колокольню и позвонить в колокол. Многие композиторы пробовали передать звучание колокола в своих произведениях.

**7)** Представьте, праздник закончился, хозяева устали, или спать хочется, а гости шумят, не расходятся. Как тут быть? Как намекали гостям в Древне Руси, что де пора и честь знать?

а) культурно раскрывали двери настежь;

б) пели песню вроде «колыбельной»;

в) давали как бы на прощанье пряник, который назывался «разгоняй».

В старину гость был свят и неприкосновенен. Обидеть гостя считали за верх неприличия. Поэтому-то и провожали вежливо, приятно – с пряником.

**8)** К сожалению, многие слова, употребляемые на Руси, утрачены для нас. Огонь, например, называли «теплина», а паутину – «мережка». А что такое «поставец»?

а) почтальон;

б) блюститель порядка;

в) невысокий шкаф для посуды.

**9)** Какая подвижная игра была раньше популярна в России?

а) жженки;

б) паленки;

в) горелки.

Горелки – русская народная игра, в которой один из участников ловит других, убегающих от него поочередно парами.

* 1. **Актуальность темы.**

Дошкольный возраст – это период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания — это шаг к возрождению России. В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому «патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества». Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; реализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой.

Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру. Именно поэтому мы серьезно задумываемся над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Работу по приобщению детей к русской народной культуре начинается уже в младшем дошкольном возрасте.

 Первый этап работы с дошкольниками: создание развивающей среды.

**4. Семинар-практикум «Приобщение детей к русской народной культуре».**

**4.1. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к русской народной культуре».** (ст.воспитатель)

Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям.

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Национальные отличия сохранятся и XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к прошлому.

Воспитание духовно-нравственного гражданина, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня. И она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений.

Нашим детям следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Знакомство с русской народной культурой, в частности, с устным народным творчеством, обрядовыми праздниками, народно-прикладным искусством, развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребёнка и, вместе с тем, обучают навыкам поведения.

Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности, обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор. Народное искусство может быть включено в самые различные формы работы с детьми: в оформление помещения, где живут и играют дети, праздники и досуги, игры детей и занятия. За время обучения дети становятся активными участниками народных праздников.

Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Культура русского народа способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Именно поэтому нами огромное внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры: старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно - прикладному искусству и творчеству.

**4.2. Презентация педагогических находок (из опыта работы).**

Выступления воспитателей по предоставлению интересных форм, методов, игр ,

 традиций по организации деятельности по привитию духовно-нравственных ценностей детям

**4.3.** **Конкурс «Хозяева».**

На столе находятся предметы русского быта (перевёрнутые картинки). Нужно взять картинку, правильно показать в действии значение предмета так, чтобы участники отгадали, какой предмет изображён на картинке *(веник берёзовый, коромысло, ухват, чугунок, гребешок, половик, сарафан, пяльцы, самовар, прялка).*

**4.4. Конкурс «Поговорка — цветочек, пословица — ягодка»** (ст.воспитатель)

|  |  |
| --- | --- |
| Пословица: содержит вывод, рифму из двух частей, поучительность, законченное суждение. | Поговорка: краткость, меткость, мудрость, прямой и переносный смысл, отношение к чему-либо, часть суждения без вывода. |

Старший воспитатель предлагает поиграть в игру: по 2 человека разбирают пословицы и поговорки.

Одна команда исправляет ошибки в пословицах — соотносит части правильно:

1. Едешь на день, а сам не плошай. 2. На Бога надейся, хлеба бери на неделю. 3. Баба с возу, а хомут найдется. 5. Беды мучат, а руки делают. 6. Глаза страшатся, да уму учат. 7. Была бы шея – кобыле легче. 8. Где любовь и совет, там и рвется. 9. За двумя зайцами погонишься, бей молотом. 10. Где тонко, там и горя нет. 11. Не умеешь шить золотом, ни одного не поймаешь.

Вторая команда соотносит пословицу или поговорку с иллюстрациями.

Старший воспитатель:ой, молодцы! Не забыли поговорки, да пословицы. А кто же лучше всех скороговорку расскажет — выходи! (скороговорки вытягиваются на выбор, для шутки можно предложить кому-то из участников усложнить задание и проговорить скороговорку с орешками во рту или с конфеткой.

**4.5.** **Конкурс небылиц** (ст.воспитатель )

Еще А. Н. Толстой писал «Русский народ создал устную литературу: мудрые пословицы, веселые песни, смешные небылицы». Конкурс небылиц. Читаем по двое. Побеждает пара, выразительнее и интереснее прочитавшая набылицу.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Что сегодня делал? | 2. А ты куда шагаешь |
| Рукавицы искал | За семь вёрст! |
| Нашел? | Киселя хлебать? |
| Нашел. | Нет, комара искать! |
| Где они были? | Это которого же комара? |
| Да за поясом. | Да того, который меня за нос хочет укусить! |

**4.6. Конкурс «Говори, говори, да не заговаривайся!»** (ст.воспитатель )

|  |
| --- |
| Бабкин боб расцвел в дождь, Будет бабке боб в борщ. |
| Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрят добры. |
| Ехал Гpека чеpез pеку, видит Гpека в pеке - pак.Сунул Гpека pуку в pеку, pак за pуку Гpеку - цап! |
| Идет козел с косой козой, идет козел с босой козой,идет козa с косым козлом, идет козa с босым козлом. |
| Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки. |
| На рассвете Евсей Ловил овсянку в овсе. Евсей в овсе По колено в росе. |
| Не ест корова короб корок, ей короб сена дорог. |
| Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски,надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, перевыкалпоковать. |
| У Саши в каше Сыворотка из-под простокваши. |
| Хитрую сороку поймать морока, а сорок сорок - сорок морок. |
| Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, нашли по два гроша. |

**4.7. Пестушка-игра «Сорока-ворона»** (ст.воспитатель)
Старший воспитатель:а какая же семья без детей? А детишек-то наши предки не просто воспитывали, а пестовали. Это целый процесс настройки родителей на биоритмы ребенка и настройки ребенка на биополе Земли. Оказывается, все старославянские “игры для самых маленьких” (типа “сороки-вороны”, “трех колодцев”, “ладушек”) — и не игры вовсе, а лечебные процедуры.

Предлагаю поиграть в «Сороку-ворону».Играют сначала все вместе (парами), а потом еще раз ведущий поясняет все движения на ладони: это не что иное, как массаж в игре.
Круговые движения взрослым пальцем по детской ладони в игре «Сорока-ворона кашу варила, деток кормила» стимулируют работу желудочно-кишечного тракта у малыша.
На центре ладони — проекция тонкого кишечника; отсюда и надо начинать массажик. Затем увеличивайте круги — по спирали к внешним контурам ладони: так вы «подгоняете» толстый кишечник (текст надо произносить не торопясь, разделяя слоги). Закончить “варить кашу” надо на слове “кормила”, проведя линию от развернувшейся спирали между средним и безымянным пальцами: здесь проходит линия прямой кишки (кстати, регулярный массаж между подушечками среднего и безымянного пальцев на собственной ладони избавит вас от запоров). Каждого «детку», то есть каждый пальчик вашего младенца надо взять за кончик и слегка сжать. Сначала мизинчик: он отвечает за работу сердца. Потом безымянный — для хорошей работы нервной системы и половой сферы. Массаж подушечки среднего пальца стимулирует работу печени; указательного — желудка. Большой палец (которому «не дала, потому что кашу не варил, дрова не рубил — вот тебе!») не случайно оставляют напоследок: он ответственен за голову, сюда же выходит и так называемый «легочный меридиан». Поэтому большой пальчик недостаточно просто слегка сжать, а надо как следует «побить», чтобы активизировать деятельность мозга и провести профилактику респираторных заболеваний. Кстати, эта игра совершенно не противопоказана и взрослым.

**4.8. «Сказочная викторина»** (ст.воспитатель )

Старший воспитатель: а без сказок-то и вовсе не представляли свою жизнь люди русские. Детям сказки читаете? Ну, а сами –то хорошо их знаете? Ну, тогда ждут загадки вас!

* Резиденция Бабы-Яги (избушка на курьих ножках)
* Лифт для нечистой силы (труба)
* Волшебные слова, поворачивающие избы (повернись к лесу задом, а ко мне передом)
* Деталь женского платья, в который помещаются озёра и лебеди (рукав)
* Парнокопытный лабиринт для Хрошечки-Хаврошечки (корова)
* Неблагодарная слушательница песен (лиса)
* Надёжное средство ориентации на лесных тропинках и в чаще (клубок)
* Самая дружная коммунальная квартира (теремок)

 **4.9. Игра «Путаница»**

 Фразы из названия сказок, нужно назвать их правильно.

* Суп из топора (каша)
* По-заячьему веленью (щучьему)
* Зеленая шапочка (красная)
* Кот в туфлях (сапогах)
* Два поросенка (три)
* Волк и пятеро щенят (семеро козлят)
* Сестрица Танюшка и братец Иванушка (Аленушка)
* Мальчик с ладошку (с пальчик)

**4.10. Конкурс «Волшебные сказочные предметы»**

Кто быстрее найдёт пару:

* Ковёр – самолёт
* Сапоги –скороходы
* Молодильное яблочко
* Скатерть – самобранка
* Меч – кладенец
* Гусли – самогуды
* Шапка – невидимка
* Волшебная палочка

**4.11. Вопрос-ответ «Знатоки рукоделия»**

**-** В игры то вы хорошо играете! А знаете ли вы ремёсла русские? Я вам в нос вопрос, а вы мне ответ:

* Город в Нижегородской губернии – родина народного промысла. (Городец)
* Деревянная посуда с «золотой» росписью. (Хохлома)
* Народный игрушечный промысел Вятки. (Дымково)
* Гжель нравится всем своим цветом. Какой он? (Синий)
* Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку? (Глина)
* Название промысла, для которого характерно изготовление подносов? (Жостово)
* Благодаря этому цвету хохлому называют так. (Золотая)
* Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский майдан. (Дерево).

**Старший воспитатель**:как русские люди любили мастерить, да работать от души! Так и отдыхали — со всем размахом!

Какие русские праздники вы знаете? А именно осенние русские праздники?

(14 сентября – начало бабьего лета! В этот день, рано утром женщины выходили к берегам рек встречать матушку Осенину с овсяным хлебом. Хлеб делили на всех и скармливали домашним животным, в дар матушке Осенине.

27 сентября – праздник Воздвижения. Это начало холодов. В этот день начинались девичьи вечеринки –«капустницы». Молодёжь ходила из дома в дом рубить капусту. Капуста считалась священной пищей богов! Русские люди первыми научились квасить капусту, и запасать её впрок.

14 октября – день особый! Покров пресвятой богородицы! Девушки в этот день вымаливали себе жениха, да семейного счастья.

14 ноября –осенние посиделки. Люди собирались, пели песни, водили хороводы да лето красное вспоминали!)

**4.13. Приобщение детей к истокам русской народной культуры через русские хороводы (старший воспитатель ).**

В мире существует большое множество танцев. Все они разные, все они имеют специфические особенности: различаются по стилю, драматической наполненности, музыкальному содержанию и др. Все они красивые и разные и все их хочется видеть и исполнять.

Наиболее легким и простым для детей **дошкольного возраста является хоровод**. **Хоровод** –«водить групповой танец».

Игровые **хороводы, хороводные** игры издревле любили на Руси. Без них не обходился ни один праздник. Несмотря на внешнюю простоту значение **хороводов и хороводных** игр сложно переоценить. Они развивают чувство ритма и музыкального слуха; способствуют совершенствованию двигательных навыков *(от медленного шага до бега)*; облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их; учат детей действовать вместе, сотрудничать; знакомят детей с древними традициями и обычаями.

- Выходи честной народ на весёлый хоровод! Приглашаю вас в русский хоровод!

Хороводы очень разнообразны в своих построениях, но начальной формой является **круг.** Поэтому мы встанем в круг и под хороводную песню закружимся в русском хороводе.

1. **Хороводная игра «Кукушка»**

Участники стоят в кругу.

В центре водящий с закрытыми глазами.

Участники идут по кругу и поют:

«К нам кукушка в огород прилетела и поёт.

 Ты кукушка не зевай,

Кто кукует, отгадай!»

Ролевой указывает на любого в кругу.

Участник пропевает *«Ку-ку»*.

Водящий должен угадать по голосу.

**2. «Игра с колокольчиком».**

Звучит музыка. Участники водят хоровод, взявшись за руки. В центре круга водящий с колокольчиком. С началом пения идут противоходом.

Водящий с колокольчиком с колокольчиком поёт:

С колокольчиком хожу,

 На всех своих друзей гляжу.

Колокольчик золотой,

Кто плясать пойдет со мной?

В конце песни водящий с колокольчиком выбирает того, с кем будет танцевать. Двое участников пляшут под любую плясовую музыку. Выбранный участник становится ведущим.

**5. Решение педсовета.**

1. Продолжить знакомить дошкольников с русским народным творчеством, пересмотреть планирование по данному вопросу.

2. Составить план с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников «Взаимодействие детского сада и семьи в приобщении к народным традициям дошкольников», декабрь- январь 2024 -2025гг.

3. В каждой группе оформить альбомы по декоративно-прикладному искусству с методическими рекомендациями по возрасту, до 01 февраля 2025 г.

4. Пополнить методическую копилку описаниями народных игр, конспектами организованной деятельности, досугов, викторин, посвященных народному творчеству до 01 февраля 2025г.

5. Оформить в родительских уголках стенды на тему: «Играйте с детьми в народные игры».

Завершаются русские посиделки чаепитием.

**Приложение № 1.**

**Анкета для родителей «Ценности и традиции нашей семьи»**

1.ФИО родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Генеалогическое древо вашей семьи: есть ли оно у Вас?

-да;

-частично, собираем информацию о нем;

- нет, но мы планируем, его создать;

- нет.

3. Есть ли в Вашей семье:

-семейные  легенды;

-семейные заповеди;

- «семейный кодекс чести»;

- «семейное портфолио» (семейный альбом, музей Вашего рода и традиций, коллекции семейных достижений и т.д.)

4. Какие традиции существуют в Вашей семье?

-Традиции, связанные с праздниками;

-«отпускные» традиции (каникулы детей, отпуск и т.д.)

- традиции выходного дня;

- традиции,связанные с достижениями детей ( 1-й шаг, первое слово, поступление в школу, институт, сдача экзаменов ит.д.);

- кулинарные традиции;

- традиционные игры в кругу семьи («Лото», «Монополия» и т.д.);

5.Каким образом те или иные традиции появились и закрепились в Вашей семье?

-они закреплены обществом (традиционные);

- они переходят в нашей семье от поколения к поколению;

- мы сами целенаправленно сделали это традицией нашей семьи;

-они появились сами собой;

6. Как происходит приобщение ребенка к ценностям, которые придерживается Ваша семья?

- через нормы и правила, установленные в семье, которых должны все придерживаться;

- через воспитательные беседы с ребенком о том, почему это важно;

- на личном примере и путем проецирования этих ценностей на свою жизнь.

7.Хотели бы Вы, чтобы Ваши дети перенесли эти семейные традиции в свои будущие семьи?

-да;

-нет;

8. Есть ли в вашей семье исторические документы, фотографии и другие предметы, связанные с историей семьи?

**Диагностическая карта сформированности представлений о русской народной культуре**

**Ф.И.ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| Информационно-познавательный критерий | 1. Знание названий русского национального жилища. 2. Знание названий комнат русского национального жилища и деталей интерьера. 3. Знание предметов домашнего обихода и их назначение. 4. Знание деталей русского национального костюма |  |
| Эмоционально-ценностный критерий | 1. Назови, пожалуйста, те качества, которые, с твоей точки зрения, больше всего ценятся в русском человеке, например, -доброта, широта души, стремление заботиться о близких людях, честность, что ещё?2. Назови предметы быта русских людей.3. Назови элементы традиционного русского костюма.4. Назови праздники, которые отмечает весь русский народ.5. Назови известных тебе русских героев-богатырей, которых традиционно русские люди прославляют как сильных, смелых и отважных защитников Родины.6. Назови имена, которыми называли русских людей в старину.7. Какие декоративно-прикладные промыслы России ты знаешь? |  |
| Итого |  |

**Диагностическая карта сформированности представлений о русской народной культуре**

**Ф.И.ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| Информационно-познавательный критерий | 1. Знание названий русского национального жилища. 2. Знание названий комнат русского национального жилища и деталей интерьера. 3. Знание предметов домашнего обихода и их назначение. 4. Знание деталей русского национального костюма |  |
| Эмоционально-ценностный критерий | 1. Назови, пожалуйста, те качества, которые, с твоей точки зрения, больше всего ценятся в русском человеке, например, -доброта, широта души, стремление заботиться о близких людях, честность, что ещё?2. Назови предметы быта русских людей.3. Назови элементы традиционного русского костюма.4. Назови праздники, которые отмечает весь русский народ.5. Назови известных тебе русских героев-богатырей, которых традиционно русские люди прославляют как сильных, смелых и отважных защитников Родины.6. Назови имена, которыми называли русских людей в старину.7. Какие декоративно-прикладные промыслы России ты знаешь? |  |
| Итого |  |

Беседа-опросник для воспитанников старшего дошкольного возраста.

Определены показатели и уровни усвоения традиций народа для детей дошкольного возраста. Исходные критерии определялись наличием представлений о традициях, интереса к ним и реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности (Л.Д. Вавилова, В.И. Логинова, Г.И. Радвил).

Оценка выполнения проводится по следующему принципу: за каждый вопрос ребенок получает 2 балла, если даёт три и более правильных ответа *(высокий уровень)*; 1 балл - за 1-2 правильных ответа *(средний уровень)*; 0 баллов - при отсутствии правильных ответов, либо при отказе ребенка от ответа *(низкий уровень)*.

Максимальное количество баллов при суммировании высших балльных показателей - 18.

Высокий уровень - от 10 до 18 баллов;

Средний уровень - от 6 до 10 балла;

Низкий уровень - менее 6 баллов.

**Приложение № 2**

**Диагностическая карта по определению уровня готовности педагогов по приобщению детей к русской народной культуре.**

Дата заполнения:\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели готовности | Знаю, владею(в совершенстве) | Владею, знаю(не в совершенстве) | Не знаю,  не владею |
| 1. | Знание и понимание задач приобщения детей к русской народной культуре |   |   |   |
| 2. | Знание методики по ознакомлению с фольклором |   |   |   |
| 3. | Знание методики использования комнаты русского быта |   |   |   |
| 4. | Знание обрядов и традиций русского народа |   |   |   |
| 5. | Применение игровых мотиваций на разных возрастных этапах |   |   |   |
| 6. | Умение выразительно и интонационно читать детскую литературу |   |   |   |
| 7. | Умение организовывать для детей театрализованные представления, инсценировки, развлечения и т.д. |   |   |   |
| 8. | Умение приобщать родителей (законных представителей) к русской народной культуре. |   |   |   |

Обработка результатов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели готовности | Знают, % | Не всегда, % | Не знают,% |
| 1. | Знание и понимание задач приобщения детей к русской народной культуре |   |   |   |
| 2. | Знание методики по ознакомлению с фольклором |   |   |   |
| 3. | Знание методики использования комнаты русского быта |   |   |   |
| 4. | Знание обрядов и традиций русского народа |   |   |   |
| 5. | Применение игровых мотиваций на разных возрастных этапах |   |   |   |
| 6. | Умение выразительно и интонационно читать детскую литературу |   |   |   |
| 7. | Умение организовывать для детей театрализованные балаганы, развлечения и т.д. |   |   |   |
| 8. | Умение приобщать родителей к русской народной культуре. |   |   |   |

**Диагностическая карта по определению уровня готовности педагогов по приобщению детей к русской народной культуре.**

Дата заполнения:\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели готовности | Знаю, владею(в совершенстве) | Владею, знаю(не в совершенстве) | Не знаю,  не владею |
| 1. | Знание и понимание задач приобщения детей к русской народной культуре |   |   |   |
| 2. | Знание методики по ознакомлению с фольклором |   |   |   |
| 3. | Знание методики использования комнаты русского быта |   |   |   |
| 4. | Знание обрядов и традиций русского народа |   |   |   |
| 5. | Применение игровых мотиваций на разных возрастных этапах |   |   |   |
| 6. | Умение выразительно и интонационно читать детскую литературу |   |   |   |
| 7. | Умение организовывать для детей театрализованные представления, инсценировки, развлечения и т.д. |   |   |   |
| 8. | Умение приобщать родителей (законных представителей) к русской народной культуре. |   |   |   |

**Диагностическая карта по определению уровня готовности педагогов по приобщению детей к русской народной культуре.**

Дата заполнения:\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели готовности | Знаю, владею(в совершенстве) | Владею, знаю(не в совершенстве) | Не знаю,  не владею |
| 1. | Знание и понимание задач приобщения детей к русской народной культуре |   |   |   |
| 2. | Знание методики по ознакомлению с фольклором |   |   |   |
| 3. | Знание методики использования комнаты русского быта |   |   |   |
| 4. | Знание обрядов и традиций русского народа |   |   |   |
| 5. | Применение игровых мотиваций на разных возрастных этапах |   |   |   |
| 6. | Умение выразительно и интонационно читать детскую литературу |   |   |   |
| 7. | Умение организовывать для детей театрализованные представления, инсценировки, развлечения и т.д. |   |   |   |
| 8. | Умение приобщать родителей (законных представителей) к русской народной культуре. |   |   |   |



Одна команда исправляет ошибки в пословицах — соотносит части правильно:

1. Едешь на день, а сам не плошай. 2. На Бога надейся, хлеба бери на неделю. 3. Баба с возу, а хомут найдется. 5. Беды мучат, а руки делают. 6. Глаза страшатся, да уму учат. 7. Была бы шея – кобыле легче. 8. Где любовь и совет, там и рвется. 9. За двумя зайцами погонишься, бей молотом. 10. Где тонко, там и горя нет. 11. Не умеешь шить золотом, ни одного не поймаешь.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Что сегодня делал? | 2. А ты куда шагаешь |
| Рукавицы искал | За семь вёрст! |
| Нашел? | Киселя хлебать? |
| Нашел. | Нет, комара искать! |
| Где они были? | Это которого же комара? |
| Да за поясом. | Да того, который меня за нос хочет укусить! |

|  |
| --- |
| Бабкин боб расцвел в дождь, Будет бабке боб в борщ. |
| Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрят добры. |
| Ехал Гpека чеpез pеку, видит Гpека в pеке - pак.Сунул Гpека pуку в pеку, pак за pуку Гpеку - цап! |
| Идет козел с косой козой, идет козел с босой козой,идет козa с косым козлом, идет козa с босым козлом. |
| Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки. |
| На рассвете Евсей Ловил овсянку в овсе. Евсей в овсе По колено в росе. |
| Не ест корова короб корок, ей короб сена дорог. |
| Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски,надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, перевыкалпоковать. |
| У Саши в каше Сыворотка из-под простокваши. |
| Хитрую сороку поймать морока, а сорок сорок - сорок морок. |
| Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, нашли по два гроша. |